

Программа курса Adobe Illustrator (32 ак. часа)

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ. НАЧАЛО РАБОТЫ В ПРОГРАММЕ

- Виды графики
- Особенности каждой из них
- Особенности программы
- Работа в Creative Cloud
- Настройка интерфейса
- Монтажные области
- Работа с направляющими и сеткой
- Слои, особенности работы со слоями
- Горячие клавиши
- Практика

2. РАБОТА С ПРИМИТИВАМИ И ОБЪЕКТАМИ

- Заливка объекта. Обводка объекта
- Настройка параметров объекта
- Режим изоляции. Режим каркаса
- Группировка и копирование объектов
- Дублирование трансформации
- Отражение и поворот
- Выравнивание по монтажной области
- Выравнивание по выделенной области
- Выравнивание по ключевому объекту
- Распределение объектов
- Комбинации с объектами
- Практика

3. РАБОТА С ТОЧКАМИ

- Преобразование объекта по точкам и манипуляторам
- Понятие точки, манипулятора, кривой
- Скругление в точке. Преломление
- Инструмент «Прямое выделение»
- Инструмент «Опорная точка»
- Добавление и удаление точек
- Выравнивание точек
- Инструмент «Перо»
- Практика

4. РАБОТА С КИСТЯМИ И УЗОРАМИ

- Инструмент «Кисть»
- Принцип работы с инструментом
- Библиотека кистей
- Создание планшетной кисти
- Добавление созданных кистей в библиотеку
- Коллапсирование контура
- Базовая линия и инструмент «Ширина»
- Инструмент «Кисть-Клякса»
- Особенности работы с цветом и ранее созданными объектами
- Библиотека узоров Adobe

- Создание и запись простого узора
- Создание бесшовного узора

5. РАБОТА С ЦВЕТОМ, ЗАЛИВКОЙ ОБЪЕКТА

- Цветовые пространства
- Перекрашивание объектов
- Работа с палитрами
- Виды градиентной заливки
- Настройка в палитре «Градиент»
- Градиент по сетке
- Создание эффектов
- Особенности редактирования
- Коллапс эффектов
- Эффекты разных групп
- Имитация 3D. Вытягивание
- Инструмент «Переход»

6. РАБОТА С ТЕКСТОМ

- Виды работы с текстом
- Понятие верстки и шрифтового дизайна
- Создание текстовой области
- Параметры форматирования текста
- Преобразование текста в объект
- Текст по кривой
- Текст в области
- Создание леттеринга
- Создание принта в стиле эмблемы

7. РАБОТА С РАСТРОВЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ

- Технические параметры растрового изображения
- Этапы анализа растрового изображения
- Импорт. Понятие ссылки и перелинковки
- Особенности работы с ссылками
- Работа с палитрой «Связи»
- Обтравочная маска. Виды редактирования маски
- Трассировка растрового изображения
- Растрирование векторного изображения
- Работа с тоск-ups
- Создание макета с использованием текста и растрового изображения (листочка, визитка, афиша)

8. БРИФ И ПРЕПРЕСС

- Этапы создания макета
- Составляющие макета
- Введение в понятия бриф и ТЗ
- Подготовка preview
- Предпечатная подготовка файла
- Технические требования типографий
- "9 кругов ада" или запись форматов ai, eps или pdf
- Практика