

Программа курса Adobe Photoshop (32 ак. часа)

1. ВВЕДЕНИЕ

- Знакомство с возможностями и интерфейсом программы
- Понятие растровой графики
- Преимущества. Основные параметры
- Создание файлов в Adobe Photoshop
- Способы сохранения файлов
- Форматы, их особенности и применение
- Открытие и совмещение нескольких изображений
- Слои как основной принцип работы в Adobe Photoshop
- Работа с инструментом «Перемещение»

2. ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ

- Знакомство с выпадающим меню «Изображение»
- Смена цветового режима
- Коррекция баланса света
- Уровни и кривые
- Цветокоррекция
- Знакомство с каналами
- Физические параметры изображений
- Функция Трансформация
- Функция Вращение
- Функция Тримминг
- Кадрирование

3. ИНСТРУМЕНТЫ ВЫДЕЛЕНИЯ И ВЫРЕЗАНИЯ

- Понятие коллажа
- Создание и наполнение файла
- Инструменты для вырезания простых форм
- Применение разных видов инструмента «Лассо»
- Инструмент «Волшебная палочка»
- Инструмент «Быстрое выделение»
- Вырезание объектов с неровным и неоднородным краем
- Знакомство с понятием маски
- Вырезание объектов при помощи маски-слоя
- Нанесение выделения Быстрой Маской

4. РЕТУШЬ. РИСОВАНИЕ. КОРРЕКЦИЯ

- Группа инструментов, действующих по принципу кисти
- Основные настройки
- Инструменты ретуши
- Реставрация старой фотографии
- Портретная ретушь
- Инструменты «Осветлитель» и «Затемнитель»
- Рисование в Adobe Photoshop
- Кисть, Карандаш, Ластик
- Дополнительные возможности инструмента Кисть
- Создание новой кисти

5. УЛУЧШЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ЭФФЕКТОВ

- Выпадающее меню «Фильтр»
- Галерея фильтров
- Коррекция искажений в изображениях
- Создание искажений при помощи «Пластики»
- Фильтры «Размытие» и «Галерея размытия»
- Дополнительное освещение, фильтр «Рендеринг»
- Усиление резкости изображений
- Режимы наложения слоев
- Художественное применение эффектов

6. ВЕКТОРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕКСТ

- Понятие векторной графики
- Геометрические примитивы и заготовки векторных фигур
- Принципы построения векторного объекта
- Работа с точками, узлами и кривыми
- Разница между Фигурой и Контуром
- Способы их применения
- Инструмент Текст. Виды текста
- Библиотека шрифтов
- Стили слоя
- Создание файла с векторными формами и текстом

7. ФУНКЦИИ АВТОМАТИЗАЦИИ В ОБРАБОТКЕ ФАЙЛОВ

- Вкладка «Операции»
- Запись действий
- Понятие Экшена
- Применение записанной операции
- Пакетная обработка при помощи экшена
- Использование библиотеки экшенов
- Знакомство с элементами анимации
- «Шкала времени». Создание простой анимации
- Модуль 3D-пространства в Adobe Photoshop
- Создание файла с 3D-элементом

8. КАЧЕСТВЕННЫЙ РАСТР. ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА

- Значение использования качественных растровых изображений
- Пути получение больших файлов
- Понятие клипартов
- Источники для скачивания
- Особенности RAW-формата
- Настройки в Adobe Photoshop для RAW
- Мок-апы. Алгоритм использования
- Подготовка изображений к разным видам печати
- Источники вдохновения и обучения